



- 駐車地
- ↓ 0:11
- うさぎ道分岐
- ↓ 0:08
- 休堂跡分岐
- ↓ 0:22
- 徳弘の井
- ↓ 0:29
- 百段がんぎ
- ↓ 0:10
- 関伽井
- ↓ 0:41
- 中宮跡
- ↓ 0:04
- 羅漢分岐
- ↓ 0:15
- 式部稻荷
- ↓ 0:12
- 伝教窟
- ↓ 0:25
- 遠見岩
- ↓ 0:35
- 宝満山(829m)
- ↓ 0:12
- 猫目道分岐
- ↓ 0:30
- 河原谷分岐
- ↓ 0:31
- 林道出合
- ↓ 0:05
- 内山分岐
- ↓ 0:01
- 休堂跡分岐
- ↓ 0:08
- うさぎ道分岐
- ↓ 0:13
- 駐車地

宝満山 2011.12.04(日) 晴れ

駐車地～うさぎ道分岐～休堂跡分岐～徳弘の井～関伽井～旧坊跡～中宮跡～羅漢巡り～宝満山～猫目道分岐～河原谷分岐～内山分岐～休堂跡分岐～うさぎ道分岐～駐車地



9:50 駐車地を出発



10:01 うさぎ道分岐(左側)へ入る



10:07 休堂跡分岐を右へ向かう
うさぎ道は左であった



10:25 開けた所から太宰府市街地が望める



11:01 百段ガングを上る



11:07 関伽井



11:21 左に踏み込んで見つけた苔むした石垣



11:33 上方の石垣



11:38 石仏がひっそりと佇む



11:41 立派な石垣が残る旧坊跡



11:51 中宮の祠の横に出た



11:55 羅漢巡りコースへ向かう



11:56 金兵衛剣窟



12:06 赤く色づいたマユミ



12:09 式部稲荷
参道が無くなっていた



12:21 伝教大師窟



12:29 左手斜面の踏み跡の先の洞窟？
近づくことが困難



12:34 五百羅漢



12:39 天の岩戸



12:43 苔に覆われた石仏



12:44 見上げると岸壁が
窪みが窟らしく見える



12:47 遠見岩



12:51 遠見岩から北方向



同じく福岡市内



宝満山



四王寺山方面



頭巾山



山中の紅葉



13:13 遠見岩下の並べられた石仏群



13:26 羅漢巡り出口付近



13:42 宝満山 山頂



大根地山方面



仏頂山とキャンプ場



若杉方面



13:57 猫目道分岐



14:10 キクラゲ



14:10 見上げると青空が



14:28 河原谷分岐を通過



14:30 昭和の森分岐を通過
うさぎ道:左へ 昭和の森:右へ



14:33 色づくモミジ



14:35 展望地からの宝満山



14:45 黄色に紅葉



14:59 真っ赤なヤマウルシ



15:23 六所宝塔跡



六所宝塔跡からの宝満山



15:27 車が入れ替わっていた



ムラサキシキブ



マユミ



マムシグサ



シキミ



ヌメリタケ

六所宝塔跡（安西筑前宝塔院跡）

この遺跡は、伝教大師最澄（七六六〜八二二）が比叡山を開いた折、仏法の興隆と日本国の平安を祈る拠点として全国に建立を企画した六所宝塔（近江国比叡山東塔・山城国比叡山西塔・土野国浄法寺・下野国大慈寺・豊前国宇佐弥勒寺・筑前国龍門山寺）の一つで、承平三年（九三三）にはすでに沙弥証覚によって創建していたとされている。

国家守護の要としての日本全国六ヶ所の宝塔のうち、ここは西の都、大宰府鎮護の為のものであるところから「安西塔」ともよばれた。

宝塔建立以前、最澄は遣唐使として博多出航の前年（八〇三）十月、宝満山龍門山寺に籠もって渡海入唐の無事を祈って薬師如来四軀を造り、法華経など大乘経典を講じた。また、慈覚大師円仁（七九四〜八六四）も承和十四年（八四七）大唐国より帰着の折、大山寺（龍門山寺の後の名称）に立ち寄り、龍門大神の為に金剛般若経一千巻を転じた。その後、法華経一千部八千巻を納める最澄企画の安西の宝塔が完成し、平安時代後期には天台宗比叡山の末寺となった。最盛期には、有智山（内山）、南谷、北谷三所の僧舎は三百七十坊に及び、神仏習合による入峰修行の修験の山として栄えた。

この遺跡の発掘調査は、平成二〇年度に太宰府市教育委員会によって行なわれ、裾部の一辺が約二十メートルにおよぶ基壇を持つ三間（七・八メートル）四方の礎石建物が発見され「本谷礎石群」と呼ばれた。基壇周辺よりは平安期の瓦や小金網仏なども出土し、年代や文献ともよく一致することから、安西筑前宝塔院に比定された。

この度、天台宗開宗一千二百年を記念して、この聖地を購入整備し、最澄創建の主旨に基づき、国家安寧と世界の平和を祈る聖跡として、内部に法華経を納める石造の宝塔を建立した。

土地所有管理 天台宗

連絡先 妙香庵

（太宰府市内山 電話〇九二二五二二二）